

Cristiana Covone

Houdini FX & CFX Artist

Autorizzata a lavorare in Canada e nell'UE

Vancouver, Canada
cristiana.covone@gmail.com
linkedin.com/in/cristianacovone
artstation.com/cristianacovone

ESPERIENZA

ago 2023 – oggi

Vancouver, Canada

Effects Animator · Walt Disney Animation Studios

Oceania 2 · 2024 · Film d'animazione

Creazione di setup FX e shot work su molti effetti, come magia e acqua.

lug 2022 – mag 2023

Montréal, Canada

Effects Animator · Sony Pictures Imageworks

Spider-Man: Across the Spider-Verse · 2023 · Film d'animazione

Creazione di setup FX per effetti stilizzati e inklines.

gen 2022 – giu 2022

Montréal, Canada

FX TD · DNEG

Nimona · Netflix · 2023 · Film d'animazione

Creazione di setup FX per la protagonista e per effetti stilizzati: fuoco, esplosioni, magia e distruzione. Sviluppo di un nuovo workflow di rendering per gli FX, da Houdini a Katana e RenderMan tramite USD.

giu 2021 – dic 2021

Montréal, Canada

Key CFX Artist · MPC Film

La sirenetta · Disney · 2023 · Film

Creazione dei setup degli asset per le simulazioni di softbody tetraedrici, cloth e hair sui personaggi principali. Responsabile della formazione degli artisti junior e mid.

mar 2020 – mag 2021

Stoccarda, Germania

FX Artist · Pixomondo Germany

Senza rimorso · Amazon Studios · 2021 · Film

Simulazioni di vapore, acqua ed effetti particellari.

Carnival Row, stagione 2 · Amazon Studios · 2023 · Serie TV

Simulazioni di acqua ed effetti particellari.

Creation of the Gods I: Kingdom of Storms · 2023 · Film

Setup di polvere e simulazioni di fuoco, fumo e particellari.

dic 2020 – feb 2021

Londra, Regno Unito

CFX Artist · Jellyfish Pictures

Spirit – Il ribelle · DreamWorks Animation · 2021 · Film d'animazione

Creazione di setup e shot work sulle simulazioni di cloth e hair.

mar 2018 – mar 2020

Londra, Regno Unito

FX Artist · Jellyfish Pictures

Dragon Trainer – Rimpatriata · DreamWorks Animation · 2019 · Speciale TV

Look development FX, creazione di asset e shot: simulazioni di fuoco, polvere, particellari, distruzione e neve. Anche lo shading di alcuni elementi volumetrici.

Il piccolo yeti per McDonald's · DreamWorks Animation · 2019 · Spot

Creazione, sviluppo e modifica dei setup FX per i soffioni che volano e per gli effetti di fumo.

Watchmen · HBO · 2019 · Serie TV

R&D e simulazione d'acqua nell'episodio 5; look development FX e simulazione di nebbia nell'episodio 8.

gen 2017 – mar 2018

Londra, Regno Unito

FX & Lighting Artist · Jellyfish Pictures

Dennis & Gnasher: Unleashed!, stagione 1 · CBBC · 2017–2018 · Serie TV

Look development FX, creazione di asset e shot su simulazioni di fuoco, esplosioni, polvere, particellari e neve. Anche lo shading di elementi volumetrici in Maya.

ALTRI CREDITI

In uscita

Hexe – Il regno delle streghe · Effects Animator · Walt Disney Animation Studios · Film d'animazione

2025

Zootropolis 2 · Effects Animator · Walt Disney Animation Studios · Film d'animazione

2023

The Spider Within: A Spider-Verse Story · FX Animator · Sony Pictures Imageworks · Corto d'animazione

2021

Star Trek: Discovery, stagione 4 · FX Artist · Pixomondo · Serie TV

2021

Takis x Charli D'Amelio · FX Artist · Takis · Spot

2020

Trolls World Tour · FX Artist · Jellyfish Pictures · Film d'animazione

2020

Trolls x Oreo · FX Artist · Oreo · Spot

2019

Horrible Histories: The Movie – Rotten Romans · FX Artist · Jellyfish Pictures · Film

2019

Krypton · FX Artist · Jellyfish Pictures · Serie TV

2018

The Innocents · FX Artist · Jellyfish Pictures · Serie TV

FORMAZIONE

2015–2016

Master (MA) in Digital Effects

Bournemouth University, Regno Unito

Conseguito con Distinction, il massimo dei voti

2013–2014

Scambio universitario in Interactive Design

Strate College, Parigi, Francia

2011–2014

Laurea in Design e Comunicazione Visiva

Politecnico di Torino, Torino

Voto finale 109/110

COMPETENZE

Software

Houdini, Katana, Maya, Nuke, Premiere, Photoshop, After Effects, Arnold, Redshift, Shotgun

Scripting

VEX (intermedio), Python (base)

Sistemi operativi

Linux, Windows, macOS

Lingue

Inglese (fluente), Italiano (madrelingua), Francese (intermedio)

RICONOSCIMENTI

Candidatura, 53ª edizione degli Annie Awards, 2026

Zootropolis 2, Walt Disney Animation Studios
Best FX – Feature

Candidatura, 47ª edizione degli Annie Awards, 2020

Dragon Trainer – Rimpatriata, DreamWorks Animation
Outstanding Achievement for Animated Effects in an Animated Television/Broadcast Production

REFERENZE

Referenze disponibili su richiesta.